

Carlos Alba

DATOS PERSONALES

NOMBRE: Carlos / APELLIDOS: Alba García

E-MAIL: cellalba@yahoo.es / PÁGINA WEB: cellero.com

FECHA DE NACIMIENTO: 8 de marzo de 1972 / Lugar de nacimiento: Avilés (Asturias)

SEXO: Varón / COLOR PIEL: Blanca / ESTATURA: 1,74 m / COLOR PELO: Castaño

ESPECTÁCULOS COMO ACTOR-NARRADOR (Profesional Autónomo)

- 2007 *Juglarías*. Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
- 2006 *El Pola torna'l institutu / El Pola vuelve al institutu*. Circuito Asturiano de Teatro (CAT) e institutos.
- 2005 *Alonsomanía*. Monólogo. CAT y salas
- 2005 *Bebecuentos*. CAT, Guía de Recursos de Castilla-La Mancha.
- 2005 *Los cuentos del Quijote (La tradición oral dentro de El ingenioso hidalgo de La Mancha)*. Espectáculo unipersonal juglaresco en el que las historias se escenifican al son del rabel. Circuito Asturiano de Teatro (CAT) y otras comunidades.
- 2003 / 2007 *De color blanco*. Bereca-Cuentistas (Con Alicia Mohíno). Bibliotecas por la Convivencia. Comunidad de Madrid. Biblioteca Nacional.
- 2003 / ... *Polasín el cuentatodo (3-6 años)*. CAT y otras comunidades.
- 2002 / ... *Mi abuelo y yo (7-12 años)*. CAT y otras comunidades.
- 2001 *Tejiendo sueños de antaño (Cuentos y romances medievales y del siglo de oro)*. CAT, mercados medievales, Guía de Recursos de Castilla-La Mancha.
- 1999 / ... *Del Chigre, Cellero el monologuista y Por falar vencí la güestia*. Espectáculos de Monologuismo Asturiano basados en tonadas y monólogos asturianos en verso. CAT
- 2000 / 2001 *La aventura de la lectura*. Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

1995 / 2002

Grupo Cháchara de narración oral para adultos y niños.

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN TEATRO

- 2007 *Al principio yo era una célula.* Teatro para bebés
- 2006 *Ven p'acá tola.* Teatro de calle. Resaka Teatro.
- 2004 / 2005 *Alguien voló sobre el nido del cuco*, de Dale Wasserman. Cñía. Réplika Teatro. Dirección: Jaroslaw Bielski. Redes de teatro de Madrid, Castilla-La Mancha y Castilla-León.
- 2004 / 2006 *Les cartes*, escrita y dirigida por Pilar Murillo. Cñía. La Diosa del Sarcasmo. Circuito Asturiano de Teatro.
- 2002 / 2003 *Pillos a mogollón*, de J.García Montero. Cñía. Yelmo. Dirección: Roberto Doctor. Red de C-La Mancha.
- 2002 / 2003 *N-4. Historia de un Milagro* y teatro de calle con Visitants.
- 2001 / 2002 *Faetón*, de Calderón de la Barca. Alacrán Teatro. Dirección: Shía Arbulú.
- 1999 *Los ladrones del calendario.* Infantil. Escrita y dirigida por K.Wisniewsky.
- 1992 / 1996 Grupo de Teatro Universitario Tilmun. Director: César Gil. *Caricias*, de S. Belbel; *Las bicicletas son para el verano*, de Fernán Gómez; *Muncho ruido y pocas nueces*, de Shakespeare.

FORMACIÓN ACADÉMICA (Reglada y no reglada)

- 2006 Comedia del Arte. Con Teatro del Norte.
- 2005 Curso práctico de verso. Luisa Armenteros-U. de Actores.
- 1997 / 2000 Ciclo de INTERPRETACIÓN en Réplika. Academia del actor. Con J. Bielski, S.Anadón, K.Wisniewski, Z. Peternak y G. Todorov.
- 1997 / 2002 CANTO, VERSO Y VOZ. Jorge Uribe y Jesús Aladrén.
- 1992 / 1997 Cursos con José L. Gómez y Rosario Ruiz, Denis Rafter, M. Carrión y Agustín García Calvo.
- 1990 / 1996 CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN. Univ. Complutense de Madrid.

1991 / 1992 Educación Infantil en CEAC.

TELEVISIÓN

2006 /2007 Monologuista en los programas «Al aldu », «Transeúntes» y « Mañana usted madruga », de la TPA (Televisión del Principado de Asturias).

2005 *I Certame de monólogu modernu n´asturianu*. Por “HaXareos”

CORTOMETRAJE

2007 *Tres versiones*. Dirección: Pablo A.Quiroga

2002 *Un día menos*. Dirección: José I. Gómez

INSTRUMENTOS MUSICALES

Rabel (también llamado bandurria) / Nivel medio / Clases particulares con Héctor Braga

HABILIDADES

Tai Chi, escritor de guiones propios (publicado el libro “Del chigre”), periodista.

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

2004/2005 "Narración Oral: cuentacuentos en las aulas". Talleres de formación del profesorado impartidos en la Fundación Madrid Formación y Empleo (MAFOREM).

2004/2007 “Taller de Introducción al Monologuismo Cómico Asturiano”. Salón del Teatro Costumbrista de Candás. Universidad Popular de Gijón.

2003 Taller de teatro para niños/as. Casa de Cultura de Villaconejos (Madrid)

2001/2002 Taller de Periodismo para niños/as. C.P. Belmonte de Tajo (Madrid).

PUBLICACIONES

LIBROS:

Del chigre, Carlos Alba (Cellero), Trabe, Oviedo, 2006.

(Monólogos modernos en llingüa asturiana. Una renovación del monólogo tradicional asturiano, una figura narrativa perteneciente al teatro popular asturiano.)

ARTÍCULOS:

- "El Eco de Belmonte: Taller de Periodismo en el Colegio Público Belmonte de Tajo", Carlos Alba, *La Graja*, Revista del Movimiento de Renovación Pedagógica "Alharilla", n.º 5, junio 2002.
- "I Jornadas de reflexión sobre el arte de contar cuentos", Carlos Alba, *Actores*, Revista de la Unión de Actores de Madrid, n.º 73, abril-mayo-junio 2004
- "Teatro Bolivariano: un camino", Vanessa Peña y Carlos Alba, *Actores*, Revista de la Unión de Actores de Madrid, n.º 80, enero-febrero-marzo 2006-06-13
- "Monologuismo Cómico Asturiano: renovación desde la tradición", Carlos Alba, *El Summum*, n.º 20, abril-mayo-junio 2006
- "De brigada pa Irak", Carlos Alba, *La ratonera. Revista asturiana de teatro*, n.º 17, mayo de 2006.
(Publicación de uno de los monólogos de *Del chigre* en un número especial dedicado al teatro en asturiano)
- "Resistencia: Ética y política en torno a un documental", Carlos Alba, *Actores*, Revista de la Unión de Actores de Madrid, n.º 84, primavera 2007, pags. 80-84.
- Periodista en *La Hoja del Lunes* y *La Nueva España*. Corrector de pruebas en *El Mundo* y editoriales.