

CARLOS ALBA

(Avilés, 1972)

IDEACIÓN, AUTORÍA, INTERPRETACIÓN Y DRAMATURGIA

Carlos Alba es un actor especializado en narración teatral y monólogo asturiano, con un trabajo ininterrumpido con compañía propia desde 2002. Ha trabajado además en distintos montajes con grupos teatrales de Madrid, Burgos y Asturias, y ha participado en festivales de oralidad y teatro en Almagro, Olite, Lanzarote, Tenerife, Elorrio, Madrid, Santiago de Cuba y Venezuela, entre otros. Es Licenciado en *Ciencias de la Información* y titulado en *Réplika. Academia del Actor*, dirigida por Jaroslaw Bielski. Ha publicado sus monólogos asturianos sobre temas de actualidad en el libro *Del chigre* (Trabe, Uvieu, 2006), y su obra “Alonsomanía”, fue nominada como mejor texto en los Premios Asturias de las Artes Escénicas 2006. Junto con Vanessa Peña crea “El Pola”, personaje que interpretará en el presente espectáculo, proyecto que dará pie al nacimiento de ACostuBaxu Teatru / DeBajoCoste Teatro

ESPECTÁCULOS COMO COMPAÑÍA

(Interpretación y Dirección: Carlos Alba)

2009. *El universo en verso*. De Rafa Ordóñez. Infantil
2008. *Memories d'un kinki*. Dramaturgia de C. Alba y Vanessa Peña.
2007. *Juglarías*. Estrenado en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
2007. *Mitoloxías*. Infantil sobre mitología asturiana.
2007. *Al principio yo era una célula*. Teatro para bebés. Con Vanessa Peña
2006. *El Pola torna'l institutu*. Monólogo para adolescentes encargado por la Oficina de Política Llingüística del Ayuntamiento de Xixón. Dramaturgia de C. Alba y Vanessa Peña
2006. *Te escucho cucurucho*. Infantil. Con Vanessa Peña.
2005. *Alonsomanía*. Nominado como mejor obras en los Premios Asturias de las Artes Escénicas 2006.
2005. *Bebecuentos*. Con Vanessa Peña
2005. *Los cuentos del Quijote (La tradición oral dentro de El ingenioso hidalgo de La Mancha)*.
2003 / 2007. *De color blanco*. Con Alicia Mohíno. Bibliotecas por la Convivencia (Comunidad de Madrid) y Biblioteca Nacional.
2002 / 2003. *La cajita de los chiquicuentos / La caxina los piquicuentos y Mi abuelo y yo / El mio güelu y yo..* Infantiles
2001. *Tejiendo sueños de antaño (Cuentos y romances medievales y del siglo de oro)*.
1999 / 2009 *Del Chigre, Celleru el monologuista y Por falar vencí la güestia*. Espectáculos de Monologuismo Asturiano
2000 / 2001 *La aventura de la lectura*. Con Belén Rubio. Red de Bibliotecas de la Com. de Madrid.

EXPERIENCIA PROFESIONAL CON OTRAS COMPAÑÍAS

La lozana andaluza. Morfeo Teatro Clásico (Dirección Francisco Negro, 2008),
Alguien voló sobre el nido del cuco. Réplika Teatro. (Jaroslaw Bielski, 2004 / 2005),
Les cartes. La Diosa del Sarcasmo (Pilar Murillo, 2004 / 2006),
Pillos a mogollón. Yelmo. (Roberto Doctor, 2002 / 2003)
N-4. Historia de un Milagro. Visitants (2002 / 2003),
Faetón. Alacrán Teatro. (Shía Arbulú, 2001 / 2002),
Los ladrones del calendario. Karol Wisniewsky (1999)
Grupo Cháchara de narración oral para adultos y niños (1995 / 2002)
1992 / 1996. Grupo de Teatro Universitario Tilmun. Director: César Gil. *Caricias*, de S. Belbel; *Las bicicletas son para el verano*, de Fernán Gómez; *Muncho ruido y pocas nueces*, de Shakespeare.

FORMACIÓN ACADÉMICA (Reglada y no formal)

Lenguaje Musical en la Academia Matemúsica (2007/2009), Bandurria medieval o Rabel en el Conservatorio de Langreo con Héctor Braga (2007-2008), Comedia del Arte. Con Teatro del Norte (2006), Curso práctico de verso. Luisa Armenteros-U. de Actores (2005), Ciclo de INTERPRETACIÓN en Réplika. Academia del actor. Con J. Bielski, S. Anadón, K. Wisniewski, Z. Peternak y G. Todorov (1997-2000), Canto, verso y voz. Jorge Uribe y Jesús Aladrén (1997-2002), La palabra poética en el cuerpo del actor (José L. Gómez y Rosario Ruiz, Teatro de la Abadía, 1997) Cursos con Denis Rafter, M. Carrión y Agustín García Calvo, Licenciatura en CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN por la Univ. Complutense de Madrid (1990 / 1996)

PUBLICACIONES

LIBROS: *Del chigre*, Carlos Alba (*Cellero*), Trabe, Uvieu, 2006.

ARTÍCULOS SOBRE ARTES ESCÉNICAS: "I Jornadas de reflexión sobre el arte de contar cuentos", Carlos Alba, *Actores*, Revista de la Unión de Actores de Madrid, n.º 73, abril-mayo-junio 2004, "Teatro Bolivariano: un camino", Vanessa Peña y Carlos Alba, *Actores*, Revista de la Unión de Actores de Madrid, n.º 80, enero-febrero-marzo 2006-06-13, "Monologuismo Cómico Asturiano: renovación desde la tradición", Carlos Alba, *El Summum*, n.º 20, abril-mayo-junio 2006, "De brigada pa Irak", Carlos Alba, *La ratonera*. Revista asturiana de teatro, n.º 17, mayo de 2006.

Periodista en *La Hoja del Lunes* y *La Nueva España*. Artículos sobre Buero Vallejo y las Salas Alternativas, y entrevistas a Juan Margallo, Javier Maqua, Quintín Cabrera, Tahimí Alvariño, Juan Carlos Tabío, Eliades Ochoa y Gustavo Bueno en el mensual *Mundo Obrero*.

TELEVISIÓN: Monologuista en asturiano en los programas «Al aldu», «Transeúntes» y «Mañana usted madruga», de la TPA (Televisión del Principado de Asturias).

LARGOMETRAJE: *ASD* (Tinieblas González, 2008)

CORTOMETRAJE: *Amargo* (Gonzalo Bengoa, 2008), *Tres versiones* (Pablo A. Quiroga, 2007) *Un día menos* (José I. Gómez, 2002)

ALGUNOS FESTIVALES Y EVENTOS EN LOS QUE CARLOS ALBA HA PARTICIPADO EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS, CON INDICACIÓN DE ENTIDADES ORGANIZADORAS

XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO, RUTA LITERARIA DEL CID (Organizada por la Diputación de Guadalajara), *DE COLOR BLANCO* (Espectáculo para la exposición de dibujos de la guerra civil. Biblioteca Nacional. Madrid), *FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE OLITE* (Consejería de Cultura de Navarra), *FESTIVAL "UN MADRID DE CUENTO"* (Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid), *I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE JUGLARES* (Concejalía de Cultura de San Javier / Consejería de Cultura de la Región de Murcia), *CIRCUITO ASTURIANO DE TEATRO*, (Consejería de Cultura del Principado de Asturias), *CIRCUITO VASCO DE NARRACIÓN ORAL* (Ayuntamientos del País Vasco y compañía Oihulari Clown), *CIRCUITO INSULAR DE NARRACIÓN ORAL* (Biblioteca del Cabildo Insular de Gran Canaria), *FESTIVAL INTERNACIONAL DE ORALIDAD* (Ayuntamiento de Elorrio), *FORO SOCIAL MUNDIAL-CUENTOS EN LAS ESCUELAS* (Gobierno de Venezuela y Proyecto Actúa), *CIRCUITO DE TEATRO* y *CUENTOS PARA BEBÉS – TXOROLEKU* (Bibliotecas Municipales de Vitoria), *GUIA DE RECURSOS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA* (Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha), *MONÓLOGOS EN PROGRAMA "AL ALDU"* (Televisión del Principado de Asturias), *ARCU ATLÁNTICU: I ALCUENTRO ASTUR-CELTICO* (Consejería de Cultura del Principado de Asturias – Agrupación Cultural Los xustos), *PROGRAMA "CULTURA ASTURIANA"* (Fundación Municipal de Cultura-Ayuntamiento de Gijón), *PROFESOR DEL TALLER DE NARRACIÓN ORAL* (Fundación Madrid Formación y Empleo -MAFOREM-), *CICLO DE NARRACIÓN ORAL* (Caja Ahorros de Navarra -CAN-), *SALÓN DEL TEATRO COSTUMBRISTA* (Patronato de Cultura Teatro Prendes-Ayuntamiento de Carreño) *ARTE EN LA CALLE* (Teatro Jovellanos – Gijón)

Para más información o referencias, solicitar a través del correo cellalba@yahoo.es, o en los teléfonos 699459850 / 695941020.