

RAFA KAS

(Gijón, 1966)

INTERPRETACIÓN, GUITARRA ACÚSTICA, ARREGLOS Y DIRECCIÓN MUSICAL

De Rafa Kas destacamos, en primer lugar, su absoluta solvencia musical, como corresponde a un músico que ha tocado con bandas de la talla de **Ilegales**, **La Unión**, **Toreros Muertos** o **Extremoduro**. En relación con las artes escénicas, participó en el musical *Sesfebú*. Su forma de tocar, en la que nunca descuida la puesta en escena y el aspecto plástico de la interpretación del rock and roll, es también un aspecto a destacar para el presente proyecto

[1984 –1988]

En 1984 funda el grupo asturiano **TRATAMIENTO ANTICASPA** con los que graba el mini-Lp **YO CON ESTOS PELOS** (S.F.A., 1986) y durante este período hace varias giras y graba varias maquetas hasta la disolución de la banda en 1988.

Colabora con **BELEÑO** en el Lp **OFIUSA** (*Fonoastur*, 1987), grabando la guitarra eléctrica en el tema *Romance de Montesinos*.

Con **Adolfo Camilo Díaz** y su banda **GÜESTIA** graba en el Lp **INAUX** (*Fonoastur*, 1987), participando en la presentación y en la correspondiente gira.

Tras la disolución de su banda colabora activamente con el grupo **ESQUIL Y LOS MURES** y forma los grupos **THE GANG** y **KASHMIR** , del cual se separa en poco tiempo.

[1988 – 1990]

Entra como bajista en **ILEGALES** para completar la gira del álbum **CHICOS PALIDOS PARA LA MAQUINA**. Participa en la grabación del Lp (*A la luz o a la sombra*) **TODO ESTA PERMITIDO** , y del tema *El número de la Bestia* (editado en el álbum **REGRESO AL SEXO QUIMICAMENTE PURO**).

[1990 – 1991]

Se establece en Madrid y participa en la última formación de **DESPERADOS**, realizando la gira del Lp **TAN ALTO COMO NOS DEJEN, TAN FUERTE COMO PODAMOS**.

[1992 – 1993]

Como guitarrista de **LOS TOREROS MUERTOS** graba el Lp **LOS TOREROS MUERTOS CANTAN EN ESPAÑOL** (*Pasión Records*, 1993). Con este grupo hace una gira por toda España, que les lleva a la *Expo 92*. También gira por Centroamérica. Forma parte de la orquesta de la entrega de los premios *Goya* en 1993.

Participa en la grabación del Lp de **EXTREMODOURO** **DELTOYA** (*DRO*, 1993), grabando guitarras, coros y sintetizadores en el tema titulado *La Roca*.

Forma parte del grupo **PANDURO**, liderado por el ex-ilegal *Alfonso Lantero*, realizando la gira de presentación de su Lp.

[1994 – 1995]

Entra como guitarrista en **LA UNION**, realizando con ellos la gira española y sudamericana del Lp **PSYCHOFUNKSTER AU LAIT** (Warner, 1994), y la grabación del concierto **JASP**, realizado en la plaza de toros madrileña de *Las Ventas*, patrocinado por *Renault*, y que fue emitido por la segunda cadena de **RTVE** en otoño de 1995.

[1996 – 1998]

Grabación con el grupo **ALPHAVILLE** del Lp **CATASTROFES DEL CORAZON** (1995). Grabación y producción del Lp de **LOS LOBOS NEGROS** titulado **INSTRUMENTALES** (*Comforte*, 1996).

Formación del grupo **ELECTRIC PLAYBOYS**; grabación del Lp **ELECTRIC PLAYBOYS** (*Imposible Records*, 1998). Participa en la gira de presentación por varias provincias, así como en la grabación del programa de **RTVE Séptimo de caballería** emitido en marzo de 1999 por la primera cadena.

A partir de 1999 ejerce como profesor de guitarra en los **Talleres de Música del Ayuntamiento de Oviedo** (*Centro de Música Joven Pedro Bastarrica*), así como de músico de estudio, participando en la grabación de varios anuncios; además de discos y maquetas de varios grupos y artistas.

En ese mismo año funda el grupo **LOS PERRYLOBOS** con *Alejandro Espina* (bajista de *Ilegales*) y *Rubén “Mol”* (batería de *Ilegales*).

En el año 2001 entra a formar parte del grupo de música celta **FOLKGANDO**, con los que hace varios festivales hasta su disolución en el 2003.

En el mismo año 2001 *Rubén “Mol”*, *Luis Rodríguez* (bajista de *Folkgando*, *Big Trip* y *Zem*, entre otras formaciones) y *Rafa Kas* forman **DANGEROUS KITCHEN**.

En el año 2004, las actividades son múltiples, destacando la impartición de una “master class” sobre efectos de guitarra (en colaboración con *Dangerous Kitchen*), la participación en las representaciones del musical asturiano **SESFEBÚ** de *A. M. Seco* y la grabación del disco del mismo, y la entrada en el grupo asturiano **FE DE RATAS**, con los que graba “*Tus Demonios Y Yo*”, que verá la luz el 19 de Febrero de 2005. Con ellos también graba el directo “*Al Borde Del Abismo*” (2006) y “*En La Democracia De Mi Ombligo*” (2007).