

# SERGIO GAYOL

(Gijón, 1974)

## DIRECCIÓN ESCÉNICA

De Sergio Gayol nos interesa la limpieza y meticulosidad de sus puestas en escena, así como sus conocimientos sobre improvisación teatral. Calos Alba y Segio Gayol comparten filosofía escénica, pues han recibido las enseñanzas de Jerzy Grotowski a través su discípulo Jaroslaw Bielski. Su experiencia como actor y ayudante de dirección en la brillante compañía teatral Imprevis influirá positivamente en la calidad del presente proyecto

**Titulado en Arte Dramático por el ITAE (93-97)**  
**Cursando Dirección Escénica en La ESAD (08-)**

*Algunos de sus profesores han sido Etevlino Vázquez, José Pedro Carrión, Roberto Cerdà, , Jaroslaw Bielski, Vicente León...*

## CURSOS DE FORMACIÓN CON

Santiago Sánchez (improvisación y dirección escénica), Amelia Ochandiano (Juego escénico), Paca Ojea (Prácticas escénicas), Laila Ripoll (verso), Luis Olmos (método y practicas de dirección), Attori & Cattori (Comedia del arte), Ignacio Fernández (Esgrima), Edu Borja (manipulación de objetos), Hassan Kayute (Interpretación y contadores de historias), Mar Navarro (Expresión corporal), Concha Doñaque (Voz), Yayo Cáceres (Ritmo y música), Carles Montoliu (Improvisación)...

## COMO DIRECTOR Y PROFESOR

Desde 1995 imparte cursos de teatro para niños y jóvenes en colegios de Asturias, madrid y Valladolid y para diferentes entidades públicas: Ayuntamiento de Pravia, Ayuntamiento de Arroyo de la Encomienda...

En 1998 dirige su primer montaje titulado "Motel Waveland" para la compañía Te a Las Cuatro. Recibe el premio al mejor espectáculo en Art- Nalón 99.

En 2003 Hace la ayudantía de dirección del espectáculo "Quijote" de la compañía Imprevis con dirección de Santiago Sánchez.

En 2005 dirige "Prisionero 119.109" para la compañía La sonrisa del Lagarto. Recibe el premio al mejor director en el II Certamen de Lerma de teatro.

En 2008 funda Freedomia Producciones. Una empresa dedicada a la creación de productos escénicos, audiovisuales y calle. Dirige los espectáculos de animación "Arrinconados", "Cerrado por investigación" y "El Clan del Árbol hueco" para RECREA; Las animaciones de la fiesta Astur- Romana de Carabanzo destacando una versión de Anfitrión y la Boda Astur y crea la ambientación para la opera "Caballería Rusticana" para el Teatro Jovellanos.

## COMO ACTOR

### Teatro

**2008** "Sombras" para Laboral escena. (Maxi Rodríguez)

**2007-2008** "Don Juan Tenorio" para L'Om imprevis s.l (Santiago Sánchez)

**2006** "La boda y el baile de Luís Alonso" para Teatro de la Zarzuela (S.Sánchez)

"Prisionero 119.109" para Cia. La Sonrisa del Lagarto (Sergio Gayol & Marlí Santana)

- (Premio a la mejor dirección Certamen nacional de teatro de Lerma 2007)  
“Don Juan en Alcalá” para **fundación colegio del rey** (Santiago Sánchez)  
**2003- 2005** “Quijote” para **Imprebis 2000 s.l.** (Santiago Sánchez)  
**2002** “Los empeños de una casa” para **Strada producciones** (Ignacio García)  
“El escondido y la tapada” para **Escenarios virtuales** (Manuel Canseco)  
**2001** “El cerco” para **Réplica** (Jaroslav Bielski)  
**2000** “Galileo” Para **Tubo Mágico** (Santiago Sánchez- premio Ercilla de teatro)  
**1999** “Federico, Federico” para **Factoría norte** (Marcelino de santiago “Kucas”) **1998** “La dama Duende” para **Margen s.l** (Arturo Castro)  
**1997** “El príncipe melancólico para **Margen s.l** (Arturo Castro)  
**1996** “Extraños idilios” para **Margen s.l** (Arturo Castro)

### Televisión

- 2008** “La tira” (Globo media)  
**2007** “El internado” (Globo media)  
**2006** “Amar en tiempos revueltos” (Digital TV)  
**2004** “Mis adorables vecinos” (Globo media)  
**2002** “Living-Lavapiés (Pausoka)  
“Periodistas “(Globo media)

### Cine

- 2007** Cortometraje *The performans* Oscar González  
(Premio al mejor corto asturiano en el certamen Aula 18 y nominado al mejor actor Sergio Gayol)
- 2000** Cortometraje *Luz* para **Lolita flims**  
(Premiado en el festival de la complutense de Madrid: Mejor actor (Sergio Gayol) y mejor corto)

### COMO TÉCNICO-ARTÍSTICO

Del año 2001 al 2002 trabaja como Regidor de Calle (responsable de espectáculos en Zona) en TERRA MITICA.