

VANESSA PEÑA

(Avilés, 1978)

AUTORÍA, PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Vanessa Peña colabora con Carlos Alba “Cellero” desde el año 2005 en distintas facetas: dramaturgia, distribución, interpretación y producción. Juntos promueven A CostuBaxu Teatru / DeBajoCoste Teatro. De cara a su función dramática, contaremos con su extraordinaria experiencia en el campo de la Educación Social

INTERPRETACIÓN Y DRAMATURGIA

2007. *Al principio yo era una célula*. Teatro para bebés. Actriz y Dirección Pedagógica.
2006. *El Pola torna'l institutu*. Monólogo para adolescentes encargado por la Oficina de Política Llingüística del Ayuntamiento de Xixón. Dramaturgia y dirección sociopedagógica
2006. *Te escucho cucurucho*. Infantil. Actriz y Dramaturgia.
2005. *Bebecuentos*. Actriz manipuladora y Dirección Pedagógica
1999- 2000. *Taller de Cuentos Itinerante*. Narradora. Dirigido por José Campanari

TELEVISIÓN. Monologuista en gallego-asturiano en el programa «Al aldu », de la TPA (Televisión del Principado de Asturias). Interpretación y escritura de guiones.

GESTIÓN DE PROYECTOS

Desde 2005: Representante artística del actor Carlos Alba (www.cellero.com), asesora educativa y co-guionista de sus espectáculos infantiles y para adolescentes.
2006. Asistente de Carlos Alba en el *Taller de narración oral y teatro popular* (12 horas) en la ciudad de El Tigre (estado de Anzoátegui – Venezuela).
2002, Chile: Organización, Gestión e Intervención, como narradora, de una función de Narración Teatral en la Casa de la Cultura de Antofagasta
2001-2002: Representante artística de la narradora Marta Fabello.
2003 – 2004. Asociación Sociocultural y Prestadora de Servicios “Araxea (Santiago de Compostela, A Coruña) En el curso 2003-2004 se ocupa del *Diseño, Dirección, Organización y Gestión* del proyecto “*A Escola da Vida*” en el que se facilitaba, de manera individualizada, actividades de Alfabetización Total y funcional de personas adultas, creación de grupos de apoyo al estudio... Por otro lado, en el mismo año, se propone el ensayo de una escuela de padres a través del cual se orienta una práctica de *Intervención Socioeducativa* en actividades de mediación familiar y apoyo escolar a niños/as hiperactivos con déficit de atención y con problemas del comportamiento.
1999: Organización, Gestión y Participación en el Taller de 12 horas de duración: “*Contar cuentos: La Renovación de un Viejo Arte*”. Impartido por el contador de historias Diego Parra Duque y avalado por el Departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de Santiago de Compostela.

FORMACIÓN (reglada y no formal)

2005 .“*Iniciación al trabajo Corporal <<Palabras o Presencia>>* dictado por Etelevino Vázquez.
2006, “*Introducción a la Comedia del Arte*”. Teatro del Norte.
DIPLOMATURA EN EDUCACIÓN SOCIAL por la Facultad de Ciencias de la Educación de Santiago de Compostela (1998-2001), con las especialidades de Inadaptación y Marginación Social,

Educación de Adultos y Animación Sociocultural.

Beca “Erasmus” en la Universidad “Goethe” (Frankfurt / Alemania. Septiembre 2000-Marzo 2001), Titulada en el Curso de Aptitud Pedagógica (C.A.P.) por el Instituto de las Ciencias de la Educación (I.C.E.), en Santiago de Compostela (2001-2002)

Titulada como “*Monitora de Actividades de Tiempo Libre*”. “Escuela Asturiana de Tiempo Libre “Nadetur”. (Avilés. 1998-1999).

EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN SOCIAL Y EDUCACIÓN NO FORMAL

*Asociación de Desarrollo Sociopedagógico de la etnia gitana “Chavós”(Santiago de Compostela, A Coruña): actividades de Ludoteca y Apoyo Escolar a niños/as con necesidades educativas especiales. *Temporalización*: Marzo-Junio 2001: “Practicum II”, Marzo-Junio 2002: “Practicum III”

*Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gozón: 2005. Educadora Social del Programa de Ingreso Mínimo de Inserción.

*Asociación para la defensa de los derechos de las personas presas “PreS.O.S.” (Santiago de Compostela, A Coruña) Desde el año 1998 hasta el 2004 trabaja en este colectivo desempeñando distintas labores.

*1998: Monitora de Actividades de Tiempo Libre: *Animación y dinámica de Grupos*, en el Albergue “El Foco”, gestionado por la “Escuela Asturiana de Tiempo Libre “Nadetur”. (Avilés,).

*1998: Monitora de Actividades de Tiempo Libre en Campamento de Verano (San Antolín de Ibias). “Escuela Asturiana de Tiempo Libre “Nadetur”

*2006: Monitora de las colonias de Verano en la Campa Torres y en el Museo del Pueblu de Asturias (Gijón). Entidad contratante: Grupo La Productora.

*2005: **Taller “Jugando con los cuentos”** (18 horas), para niños y niñas de 6 a 10 años en la Biblioteca infantil del “Ateneo de la Calzada”

*2006: Taller de **“Iniciación a Contar Chistes”** para niños y niñas a partir de 6 años. Ayuntamiento de Pola de Lena (Programa “Enredar”)

*Autora de la Guía de Lectura **“ContArte”**, editada por la Red Municipal de Bibliotecas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular (Ayuntamiento de Gijón)

* De 2006 a 2008:

- Monitora en la exposición **“Así vivimos el Quijote”**. Mercaplana 34. la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón.
- Taller de **“Iniciación a Contar Chistes”** para niños y niñas a partir de 6 años. Ayuntamiento de Pola de Lena (Programa “Enredar”).
- Autora de la Guía de Lectura **“ContArte”**, editada por la Red Municipal de Bibliotecas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular (Ayuntamiento de Gijón)
- Monitora del **Club de Lectura Infantil** de la Biblioteca de la Camocha (Red Municipal de Bibliotecas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón).
- Monitora de los talleres infantiles: **“Escritura Creativa para niños”** y **“Animación a la lectura”**. Biblioteca de la Fresneda. Pola de Siero.
- Profesora del taller de en la Universidad Popular de Gijón **“Juegos, cuentos y actividades para entretener a los peques en verano”**.
- **TALLER PARA PADRES, MADRES Y BEBÉS: “CantaBebéCuenta”**. Organizado por la Red de Bibliotecas Municipales de Oviedo.